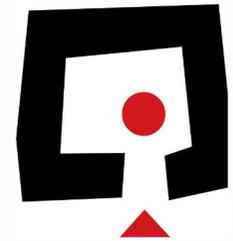


# Frühjahrstagung 2024

14. April 2024 (Fachtagung)  
15. April 2024 (Exkursion)

Ernst Barlach Stiftung, Atelierhaus  
Heidberg 15, 18273 Barlachstadt Güstrow

Museumsverband in  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.



## 14. April 2024 Fachtagung · Thema: „Künstlernachlässe. Museen in der Verantwortung?“

ab 9.30 Uhr Anmeldung

10.30–11.00 Uhr BEGRÜßUNG

**Dr. Steffen Stuth**

Vorsitzender des Museumsverbandes in M-V e.V.

**Andrej Quade**

Landesfachstelle Museum M-V

**Dr. Magdalena Schulz-Ohm**

Geschäftsführerin der Ernst Barlach Stiftung

Grußwort:

**Arne Schuldt**

Bürgermeister der Barlachstadt Güstrow

11.00–12.30 Uhr VORTRÄGE

**Prof. Dr. Gora Jain**, Forum Künstlernachlässe  
Hamburg (FKN)

„Erinnerungskultur durch Künstlernachlässe –  
Museale Verantwortung?“

**Dr. Volker Probst**, Wentorf bei Hamburg

„Der Ernst-Barlach-Nachlass in Güstrow – 1938  
bis heute“

12.30–13.30 Uhr Mittagspause

13.30–14.30 Uhr FÜHRUNG

Ernst Barlach Stiftung, Atelierhaus

14.30–16.00 Uhr VORTRÄGE

**Marion Schael**, Kate Diehn-Bitt-Stiftung,  
Rostock

„Kate Diehn-Bitt-Stiftung. Die Kunst bleibt –  
aber wo?“

**Heide Marlis Lautenschläger**, Archiv Bildende  
Kunst Mecklenburgische Seenplatte (ABK MSE)

„Wo ein Wille ist“

16.00–16.15 Uhr Zusammenfassung und Abschluss

16.15–16.45 Uhr Pause

16.45–17.45 Uhr AKTUELLE STUNDE

Moderation:

**Dr. Stefan Knüppel**

Vorstandsmitglied, Museumsverband in M-V e.V.

19.30–22.00 Uhr ABENDEMPFANG

Städtische Galerie Wollhalle  
Franz-Parr-Platz 9, 18273 Güstrow

## 15. April 2024 EXKURSION

9.00–16.00 Uhr **Stadtrundgang Barlachstadt Güstrow**

- Getrudenkappelle (Ernst-Barlach-Museen)
- Dom zu Güstrow
- Schloss Güstrow (Führung Schlossbaustelle)  
Anmeldung erforderlich!
- Stadtmuseum Güstrow
- Norddeutsches Krippenmuseum  
(Heilig-Geist-Kirche)

### Anmeldung:

Bitte ausschließlich online unter:

[https://museumsverband-mv.de/termine/verbandstagungen/  
anmeldung-verbandstagung/](https://museumsverband-mv.de/termine/verbandstagungen/anmeldung-verbandstagung/)

### Tagungsgebühren:

40,- EUR für Verbandsmitglieder

60,- EUR für Nichtmitglieder

**Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühren bis zum  
10. April 2024 auf folgendes Konto:**

OstseeSparkasse Rostock

IBAN: DE28 1305 0000 0201 1305 13

BIC/SWIFT-Code: NOLADE21ROS

Referenz: Frühjahrstagung 2024

**Ihre Anmeldung zur Tagung ist erst mit Zahlungseingang  
verbindlich.**

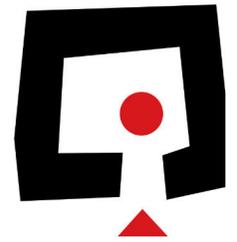
### Übernachtung:

Infos und Buchung unter:

[www.guestrow-tourismus.de/unterkuenfte-guestrow/](http://www.guestrow-tourismus.de/unterkuenfte-guestrow/)



Mecklenburg-Vorpommern  
Ministerium für Wissenschaft,  
Kultur, Bundes- und  
Europaangelegenheiten



## Unsere Referentinnen und Referenten

**Prof. Dr. Gora Jain**, University of Europe for Applied Sciences, Hamburg, Fachbereich Art & Design, Kunst-, Design-, Medientheorie, Philosophie und kuratorische Praxis

Vorsitzende des „Forum für Künstlernachlässe“ (FKN) Hamburg und des „Bundesverband Künstlernachlässe“ (BKN) Berlin; Vorstandsmitglied der „Stiftung Forum für Künstlernachlässe“; Mitglied im Fachausschuss „Kulturerbe“ des Deutschen Kulturrats; arbeitet als Kuratorin, Autorin und Forscherin zur Kunst und Kunsttheorie des 20./21. Jahrhunderts, Themen: künstlerisch-gestalterischen Forschung, Genderstudies, Humorthorie, Erinnerungskultur durch Künstlernachlässe

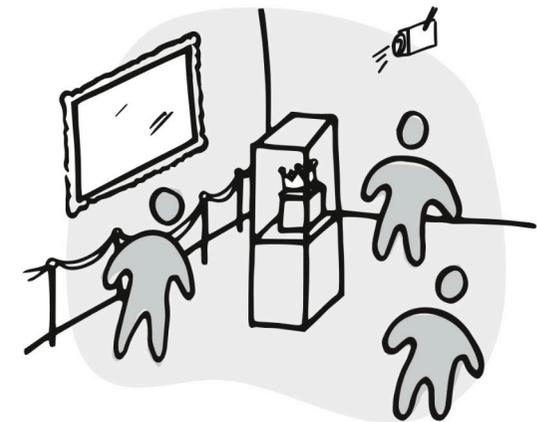
**Dr. Volker Probst**, Kunsthistoriker und Diplom-Bibliothekar

1988 bis 1994 Direktor des Albert-König-Museums in Unterlüß (Südheide); 1994 bis 2019 Geschäftsführer der Ernst Barlach Stiftung und Leiter der Ernst Barlach Museen in Güstrow; Arbeitsschwerpunkte Bildhauerei, Zeichnung und Druckgraphik im ausgehenden 19. und 20. Jahrhundert; zahlreiche Veröffentlichungen zur Kunst und zu Künstlern des 19. bis 21. Jahrhunderts

**Marion Schael**, Architektin, Kate Diehn-Bitt Stiftung Studium der Architektur an der Ingenieurhochschule Wismar, neben der Tätigkeit als Architektin seit 1996 Beschäftigung mit dem Nachlass der Malerin Kate Diehn-Bitt; seit 2007 gemeinsam mit Anderen das Projekt Kunstmuseum Ahrenshoop e.V. auf den Weg gebracht; 2014 – 2022 kaufmännische Leiterin Kunstmuseum Ahrenshoop; ehrenamtlich tätig seit 2016 als berufenes Mitglied im Landeskulturrat M-V und im Vorpommernrat M-V; Vorstandstätigkeit im Museumsverband M-V e.V. und im Verband der Kunstmuseen, Galerien und Kunstvereine in Mecklenburg-Vorpommern e.V.; stellvertretende Vorsitzende des Kuratoriums der Ehrenamtsstiftung M-V und im Stiftungsrat der Stiftung Mecklenburg

**Heide Marlis Lautenschläger**, Malerin, Grafikerin, Archiv Bildende Kunst MSE e.V.

Abschluss der Spezialschule für Leiter des bildnerischen Volksschaffens, Potsdam; Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR; freiberufliche Tätigkeit als Malerin und Grafikerin; 1989 Fritz-Reuter Preis für Kunst und Literatur; seit 1990 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V. im BBK; 1990 bis 1998 Mitglied des Landtages Mecklenburg-Vorpommern, 2015 bis 2023 Leiterin der Initiative zur Bewahrung von Künstlernachlässen zum Betrieb des ARCHIV BILDENDE KUNST Mecklenburgische Seenplatte (MSE); zahlreiche Einzel-, Gruppen- und Jurausstellungen im In- und Ausland



Grafik: fachwerkler